



*Las imágenes de la realidad en la cultura de las tumbas de tiro. Entre lo mortal, la perpetuidad y las identidades comunitarias (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* Los estatutos de la imagen, creación-manifestación-percepción. XXXVI Coloquio Internacional de Historia del Arte

*Página inicial:* 30

*País:* México

*Año de publicación:* 2014

*ISBN:* 978-607-02-5972-2

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor IIES